

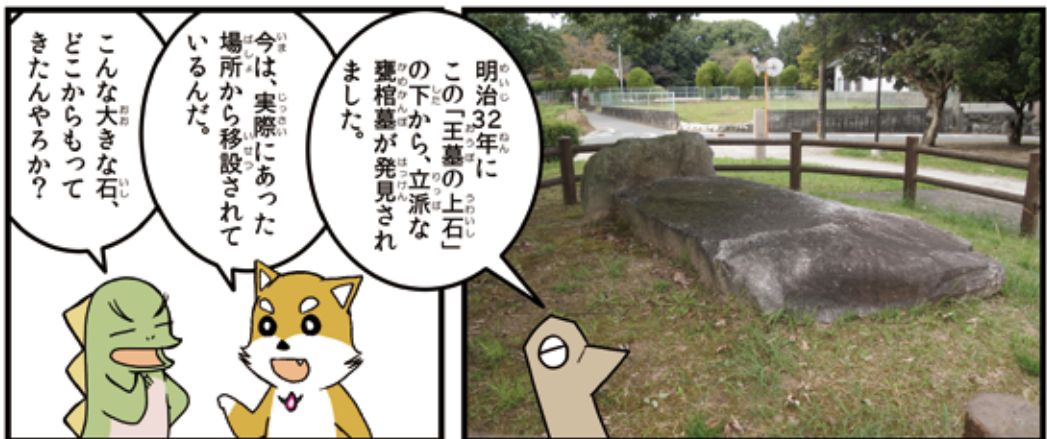
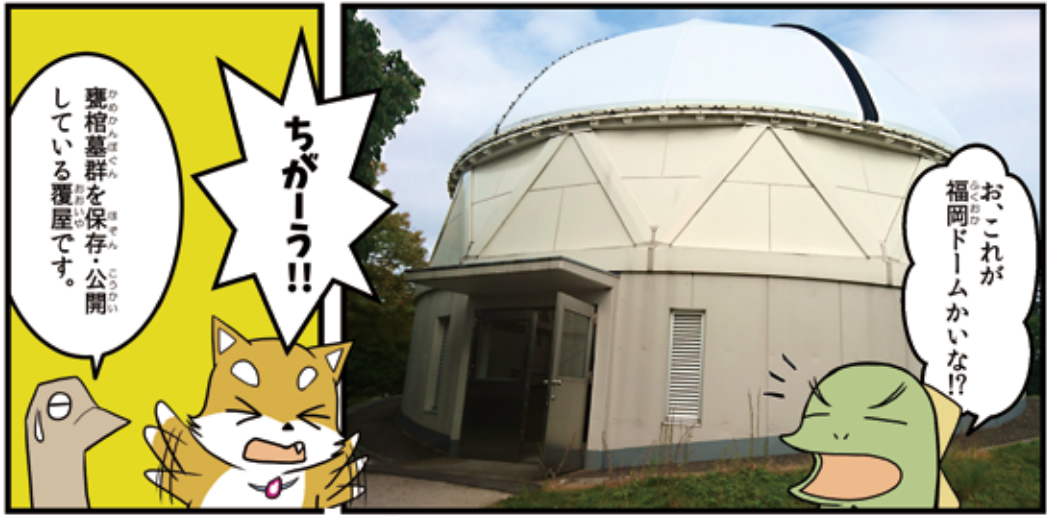
# 遺跡へ行こう

## その10 奴国の王都 須玖岡本遺跡



カイトとリュウさんは、大阪府立弥生文化博物館の展示品から飛び出した、博物館のキャラクター「館キャラ」です。本冊子では「弥生遺跡」や各地の「博物館」を訪ねて日本中を駆けめぐります。二匹の活躍にご期待ください！





日本列島は、いまでこそ「日本」というひとつの国にまとまっていますが、弥生時代にはたくさんのクニがそれぞれの地域で独特な文化を築いていました。

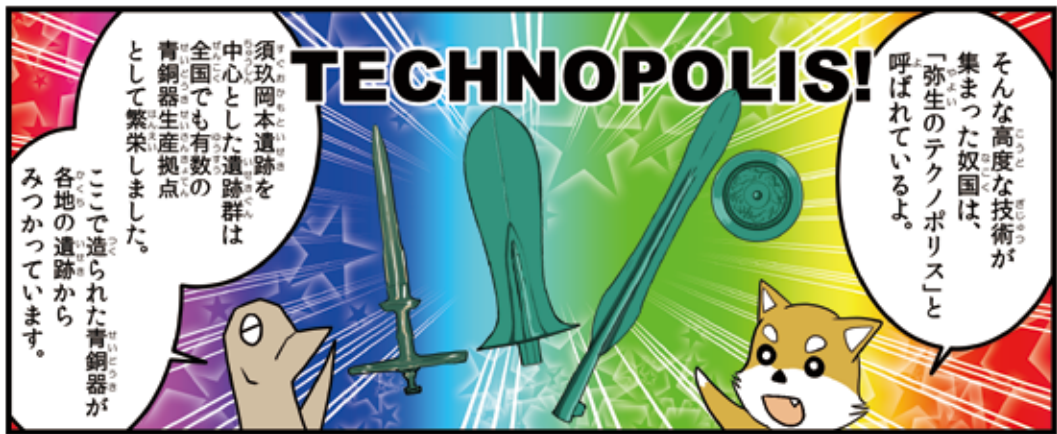




青銅器鑄造作業の様子は、資料館で実物大に再現されています。

機械もない中で作業は色々大変そうやな。

高度な技術と知識、そして経験が必要だったんでしょね。



そんな高度な技術が集まった奴国は、「弥生のテクノポリス」と呼ばれているよ。

## TECHNOPOLIS!

須玖岡本遺跡を中心とした遺跡群は全国でも有数の青銅器生産拠点として繁栄しました。

ここで造られた青銅器が各地の遺跡からみつかっています。



はいはい勝手に振るのはダメだよ！

やれやれ…

「かすがくん」と「あすかちゃん」に説明してもらいましょう。



つまり、これから遺跡の調査が進んでいくと、見たことのない青銅器を見つけられるっちゃうことやない？

よっしゃ！  
じゃあワシが…。

ハマハマ



▲須玖岡本遺跡の地区区分

あ…須玖遺跡群内からは青銅器、鉄器、ガラス製品のほか、生産関連遺物がたくさん発見されているから、「奴国」が当時の最先端技術を持ったクニだったことがわかるわ。博多湾を経由して、朝鮮半島や中国と盛んにやりとり



▲あすかちゃん ▲かすがくん

かすがくん…じゃあここからは、ぼくらの番だね！

あすかちゃん…須玖岡本遺跡のこと、たっぷり紹介しちゃいます！

か…須玖岡本遺跡は、春日丘陵上にある遺跡なんだけど、この丘陵の上には東西約1km、南北約2kmの範囲にわたって、弥生時代中期から後期の遺跡がたく

さんあるんだよ。この遺跡群が「須玖遺跡群」って呼ばれてるんだ。須玖岡本遺跡も須玖遺跡群の中の一つってわけ。  
あ…須玖遺跡群は、中国の歴史書である『後漢書』や『魏志倭人伝』に記された弥生時代のクニである「奴国」の中心にあたるのではないかと考えられています。特に須玖岡本遺跡では、奴国王のもではないかとされる大きなお墓が発見されている。  
か…須玖岡本遺跡がある春日丘陵上には、まだ発掘されていない場所も多いんだけど、丘陵の尾根を平坦に造成したりして、たくさんの方が住んでたみたい。須玖遺跡群全体を取り囲むような大溝まであるんだよ！

をしていた先進的なクニだったのね。

### 奴国王墓の発見

か…さっき話した奴国王の墓なんだけど、実は偶然発見されたものなんだ。一八九九（明治三二）年に付近の住民が家を建築するときに、邪魔になつていた大石を動かしたところ、アレ？なんかあるぞ、って掘ってみたらしい。そして

ら銅剣や銅鏡など多くの遺物が出土したもんだからびっくりしただろうね。当時は、この出土品を神さまの物として、近くに祠を造って納めてただけど、そのうちいくつかが所在不明になってしまったんだ。でも、九州大学医学部の教授で



▲奴国王墓埋葬状況の復元

あった中山平次郎博士が、出土状態や出土品についての詳細な追跡調査を行ったところ、この棺の内外から中国鏡が三〇数面前後、武器形青銅器（銅矛、銅剣、銅戈）が一〇口以上、ガラス璧、ガラス勾玉、ガラス管玉など多数の副葬品が出土していたことがわかったんだよ。すごい数だよ！

さらに、この墓は集団墓から離れて単独で築かれていて、甕棺の上に長さ三・三m、幅一・八m、厚さ三〇cm、重さ四tという大きな石が置かれてたんだ。まさに奴国王の墓としてふさわしい大規模なものなんだよ。

あ…奴国王と言えば、志賀島でみつかった金印に刻まれている「漢の委の奴の国王」で有名でしょ。この金印は西暦五七年（弥生時代後期前半）に漢の光武帝からもらったものだと思われてるんだけど、須玖岡本遺跡の王墓は、副葬されていた中国鏡の年代から弥生時代中期後半から末頃に造られたものだと考えられている。つまり、光武帝から金印をもらった王さまよりも数世代前の奴国王の墓ってことになるわね。

### 王墓出土の草葉文鏡

か…王墓に副葬されていた鏡には直径二〇cmを超える草葉文鏡が三面含まれていたんだ。この時代の中国では、こうした大型の鏡は王侯クラスのみから出土するんだよ。つまり、この王墓に眠る奴国王が中国の皇帝から王として認められていたってことだよ。



▲復元した草葉文鏡

**王族墓**  
あ…須玖岡本遺跡では弥生時代中期前半に埋葬が開始されるの。特に王墓の北西側一帯には、甕棺墓や土坑墓の集団墓があるんだけど、これらのお墓からは副葬品が高い比率で見つかるのよ。副葬品を持つ甕棺墓は墓坑の規模も大きいって特徴もあるわ。また、岡本地区の七次調査

では墳丘が確認されたの。平面規模は一八×二五m前後で、二mほど盛土があったのではないかと推定されてるの。

この時の調査で見つかった甕棺は一八基だったのだけど、ホントは三〇基以上の甕棺が埋葬されていたみたい。時期は中期後半から末頃。王墓とほぼ同時期のものになるわ。これらの墓は王に次ぐ有力者たちのものと考えられているのよ。

か…また、平成二六、二七年度に行った岡本地区二〇次調査では新たな発見があったんだ。この時の調査は、将来的な史跡整備のための確認調査だったから、全部は発掘してないんだけど、確認された甕棺墓のうち、墓坑の大きさが五mを超えるものがあったんだよ。墓坑の上面は削られているみたいだから、本来は六m近くの大きさの墓坑だったみたい。この甕棺墓を発掘したところ、甕棺内には水銀朱と考えられる赤色顔料が確認され、銅剣と銅剣の柄の先に付ける把頭飾が副葬されていたんだ。遺体の残りは悪かったんだけど、被葬者の奥歯が一本みつかっただよ。

あ…この時の調査では、甕棺墓の周囲の土層を細かく観察しながら発掘していっ



▲甕棺墓検出状況 (岡本地区 20次)

たの。その結果、甕棺が墓坑内に据えられたあと、すぐ埋められず、一定の期間をおいてから埋められたことがわかったの。この甕棺墓の時期は中期前半だから、王族の墓域の中でも古い時期のものになるわ。須玖岡本遺跡での有力者層の形成を考えていく上で、貴重な事例となったのよ。

**一般集団墓**  
か…今まで紹介してきた王墓と王族墓の南から南東にかけて広がる甕棺墓群は、副葬品を持ってないんだ。これらの

甕棺は、有力者層を支えた一般の人々の墓なんだろうね。岡本地区一・二次調査では九七基の甕棺墓と九基の土坑墓、木棺墓が発掘調査されたんだけど、調査地の周囲を含めると二〇〇基を超える甕棺墓があると推定されてるんだ。これらの甕棺墓群の時期は中期前半から後期初頭。墓域の周辺には甕棺墓を取り囲むように大きな土坑が八基みつかってるとんだよ。これらの土坑からは筒形器台、高杯、壺などの赤く塗られた土器がたくさん出土してるから、お墓のマツリを行う「祭祀土坑」なんだろうね。土坑内の地層の観察からは、かなりの時間をかけて埋まったとみられているのよ。

あ…このように、須玖岡本遺跡では王墓、王族墓、一般集団墓がひとつの遺跡の中で発見されているの。これは弥生時代中



▲甕棺墓群 (岡本地区 1次調査)



▲甕棺墓出土のガラス勾玉・小玉  
(岡本地区 2次調査)

弥生時代のテクノポリス  
青銅器・ガラス製品の生産  
か・須玖岡本遺跡の王墓から北に二〇〇mの地点にある坂本地区では、矛、戈、劍、鏡、小銅鐙などの鋳型や埴埴、銅滓、ガラス勾玉鋳型など、多種の青銅器やガラス生産に関連する遺物が多量に出土しているほか、大規模な青銅器工房跡の存在が

期後半以降に階層社会が発達していることを示す重要な発見なのよ。



▲甕棺墓群 (岡本地区 1次調査)

明らかになっ  
たんだ。工房  
は溝で囲まれ  
た掘立柱建物  
なんだけど、  
何度も建て直  
されたことが  
発掘調査でわ  
かっている。建物周囲の溝も何度も掘り直  
されているから、長期間にわたって使わ  
れた青銅器工房なんだろうね。  
あ・青銅器は銅と錫の合金で、これに鉛  
などを加えたものが原料となるの。これ  
らの金属を高い温度で溶かして、鋳型に  
流し込んで道具を作れることを「鋳造」っ  
て言うのよ。鋳造に使われる鋳型は石  
製で、弥生時代中期には、主に滑石と  
石英長石斑岩などが使われるのだけど、  
なぜか後期になると、滑石は用いられな  
くなり、石材は石英長石斑岩のみとなる  
わ。  
か・銅矛みたいに柄を挿入するための中  
空部分を持つものは、外型の内部に真土  
で作った中型を入れて後から取り出すこ  
とで中空部分を造り出すんだ。でも、大  
型の銅矛をみると、この中型を取り

明らかになっ  
たんだ。工房  
は溝で囲まれ  
た掘立柱建物  
なんだけど、  
何度も建て直  
されたことが  
発掘調査でわ  
かっている。建物周囲の溝も何度も掘り直  
されているから、長期間にわたって使わ  
れた青銅器工房なんだろうね。



▲青銅器生産工房跡 (坂本地区 1次調査)

出してないものが多いんだよ。もちろん  
この状態だと柄を差し込むことができな  
いよね。つまり、こうした大型の銅矛は  
実用的な道具じゃない。マツリの道具と  
して柄に装着せずに使われたってことを  
示してるん  
だろうね。  
あ・後期に  
なると、春  
日丘陵北端  
とその周辺  
の低地にお  
いて、坂本  
地区のほか、



▲鋳型の出土状況 (坂本地区 6次調査)



▲坂本地区 6次調査で出土した石製鋳型



▲青銅器生産に関連する遺物 (坂本地区)

須玖永田A遺跡などの青銅器工房や、須玖五反田遺跡のガラス生産工房などの、工房が集約されていって、まさにコンビナートのような様相を呈するようになるの。こうした生産活動の活発化の背景には、大陸と直接交渉を行うことによって安定して青銅器などの原料入手を行える王の出現があると考えられてるわ。ここで生産された青銅器は北部九州の各地だけでなく、四国や対馬などでもみつかるの。奴国が広範囲に影響力を持っていた証拠といえるでしょうね。  
か・このように、奴国の特色ともいえる青銅器の生産は、これまでの発掘調査によって、弥生時代中期前半には開始され、古墳時代初頭頃まで行われていたこ

か…どう?  
須玖遺跡群  
と、その中  
心となる須  
玖岡本遺跡  
のすごさが  
わかっても  
らえたかな。



▲須玖タカウタ遺跡出土の土製鋳型

とがわかってる。須玖岡本遺跡から西に一五〇mの距離にある須玖タカウタ遺跡では、弥生時代中期前半の竪穴建物跡とその周辺から青銅器の鋳型が複数出土し、奴国の青銅器生産開始期の様相をうかがうことができるんだよ。

あ…須玖タカウタ遺跡出土の青銅器鋳型には、土製と石製の鋳型があるの。土製鋳型は、製品に鋳物土を押し付けて形を写し取って成型されたもの。本来、土製鋳型は鋳造後に鋳型を壊して取り出すことから、残りにくい遺物なんだけど、この遺跡では多くみつかっているわ。細かな模様や造形を鋳出すには土製鋳型の方がよかったみたいね。把頭飾のような複雑な形の製品も土製鋳型で作られていたと想定されているのよ。

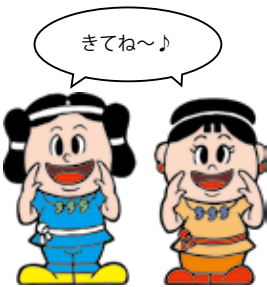
あ…さらなる王墓の発見や、青銅器やガラスなど、びっくりするよ



▲奴国の丘歴史公園（岡本山地区）

現在、須玖岡本遺跡は岡本山地区を中心として、歴史公園として整備されているの。歴史公園には覆屋が二棟あり、甕棺墓群の一部と祭祀土坑、土坑墓、木棺墓などが見学できるのよ。そして、歴史公園に隣接する奴国の丘歴史資料館では、奴国を代表する須玖岡本遺跡の墓域をはじめ、青銅器生産関連遺跡や遺物を中心に解説、展示しているわ。

か…須玖岡本遺跡はまだほとんどの部分が発掘されていないんだ。今後、奴国王の居館や倉庫群が発見されるかもしれないね！



か…奴国の丘で、はるか二〇〇〇年前のくらしを体感してみよう！ぼくたちも待つてるよ！

弥生時代から送られたタイムカプセルね。



▲展示ホールでは青銅器の鋳造風景を原寸大で再現

## 春日市 奴国の丘歴史資料館

住所：〒816-0861 福岡県春日市岡本 3-57  
電話：092-501-1144  
開館時間：午前9時～午後5時  
(入館は午後4時30分まで)  
休館日：第3火曜日  
(祝日の時はその翌日)  
(12月28日～1月4日は休み)  
入館料：無料



- 交通アクセス：
- 九州自動車道太宰府インターから車で約20分
  - JR九州鹿児島本線南福岡駅から徒歩約20分
  - 西鉄天神大牟田線雑餉隈駅から徒歩約24分
  - コミュニティバス桜丘線「奴国の丘歴史資料館前」下車
  - コミュニティバス須玖線「岡本1丁目」下車、徒歩約7分

「春日市奴国の丘歴史資料館」ホームページ  
<http://www.city.kasuga.fukuoka.jp/nakoku/index.html>



文化庁 平成二九年度文化庁  
地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業  
「カイトとリュウさんの遺跡へ行こう」の10  
須玖岡本遺跡

企画・編集…つらなる・つながる歴史ミュージアム実行委員会  
大阪府立弥生文化博物館  
マンガ…宮野ミケ  
テキスト…春日市奴国の丘歴史資料館 森井 千賀子  
発行日…平成三〇年一月三〇日  
印刷所…株式会社中島弘文堂印刷所