

カイトと
リュウさんの

博物館へ行こう

その2 滋賀県立安土城考古博物館



※カイトとリュウさんは弥生文化博物館の「館キャラ」です。よろしく!



カイトと
リュウさんの
博物館へ行こう



旧柳原学校



旧宮地家住宅



旧安土巡査駐在所



まだ見ぬ博物館では、新しい発見と出会いがアナタを待っているはず。

カイトとリユウさんの
博物館へ行こう



ぜひ足をお運びいただき、豊かで奥深い歴史と文化にふれてみてください！

カイトとリュウさんの 博物館へ行こう

恐る恐る博物館に来たカイトとリュウさん。そこにはある人物が待ち構えていました。



まめのぶ…

ワツ、ハツ、ハツ、
遅かったのう！
近うよれ。わしが

安土城考古博物館の人気者、「まめのぶ」じゃ。まあ、「まめのぶくん」と呼んでくれ。おぬしたちとおなじように、博物館の手伝いをしておる。今日は、わしの「天下統一」作戦を、おぬしたちにも手伝ってもらうつもりで呼び出したのじゃ。まあ、命令は後じゃ。まずは、わしの博物館を楽しむことじゃ。ゆるりとな。

この博物館は、おぬしらの博物館と同じ弥生時代、その後の古墳時代を主なテーマとした第一常設展示室と、わし（織田信長）と安土城などを



テーマとした第二常設展示室とがある。では、行くぞ。
おっと、その前に入場券。でも、ちびっ子（小中学生）は無料じゃ。特別展はちがうのじゃがな。

【第一常設展示室】

ま…ここが、第一常設展示室じゃ。リュウさん…お、これ知ってるでえ。銅鐸や。ようけあるな！



ズラァーッ!!



んっ？なんやこの銅鐸？ちっちゃいなく！マメタクって感じ？

カイト…ボクたちの博物館のロビーには、とても大きな銅鐸が展示してあるよな。

ま…無礼者！これは、日本で一番小さい銅鐸。日本記録保持の強者じゃ！そして、おぬしらの博物館にある大きな銅鐸は、滋賀県で見つかった銅鐸を再現したものじゃ。

よいか、よく聞け。滋賀県では日本最大と日本最

小の銅鐸が見つかったのじゃ。それに、最大の銅鐸が発見された大岩山という所では、銅鐸が二四個も出土している。これは日本二位の記録、すごいパワースポットなのじゃ！博物館では、その内一〇個が見られる。どうじゃ！わかったか。

カ…なんか、すごい…

【王さま登場】

リ…あつちに、変なオッサンがおるで。見に行こ。

カ…王さま？かな。

ま…頭が高い！この方々は、安土瓢箪山古墳の王、新開古墳の王、そして、鴨稻荷山古墳の王。人呼んで、安



ジャーン!!



土の三王さま。滋賀県を代表する、三つの古墳に葬られた王さまたちじゃ。およそ一六〇〇年前から一四〇〇年前まで、この地を治めた偉大な方々じゃ。その墓のひとつ、安土瓢箪山古墳の模型もあるぞ。立派な墓じやろつ。

リ：おつ！ 馬や！ のってみよかな。

ま：こらっ！ このお馬は、新開古墳の王さまの愛馬アツチノテイオウ。粟東で調教された本格派じゃ。新開古墳の王さまは、日本でも古いころから乗馬をたしなまれた。カッコイイじゃろつ？

リ：お、こつちには洞窟があるぞ。

冒険や！ カワグチヒロシが、洞窟に入る〜

ま：うつけもの！そこは横穴式石室。稲荷山古墳の王さまが眠るところじゃ。失



礼のないように注意して、中に入っで見学するがよい。頭に気をつけてな。

リ：ごつつい石、つことるな！

カ：中には何があるんだろう？探検みたいでワクワクするね。

【第二常設展示室】

ま：いよいよ、ここからが第二常設展示室。わしのがたくさん学べるぞ。まずは兵士が守る城の門じゃ。

リ：へー、でも、なんか安っぽい？もっと立派なんを想像してたわ。

カ：ほんとだね。土と木だけで、お城を造ったんだ。

ま：違う。違う。これは、わしが生まれる前に造られていた城の模型なんじゃ！このような古いタイプの城をしっかりと積み上げた石垣や瓦で頑丈なつくり

改革し、安土城を造ったのが、何をかくそうこのわしじゃ。つまり！わしは土木建築の天才でもあるわけじゃのー。

リ：わー、石垣や！よっしゃ、登ってみるぞ！

カ：ダメだよ！リュウさん！

ま：わしが造った安土城以前の石垣は、高さも低くて積み方もへたくそじゃ。しかしの、これでも安土城ができるまでは、すごい城と言われたたんじゃよ。

カ：あ、でも、こっちの石垣はきれいだよ。





ま…そっちは、わしが死んだあとに建てられた彦根城の石垣…！

世が世なれば、井伊ごときにこんな城を…憎きは光秀！仇討じや！敵は本能寺。いざ進め！あれ？ここどこ？本能寺じゃなかった…？

リ…まめのぶくん、すっかりコーンしてんで！

カ…ま、まあ、こうして、並んでいると、時代ごとの石垣の違いがよくわかるよね。

【信長研究室】

カ…リュウさん、こっちでは信長さまの研究ができるみたいだよ。やたらと怒っている怖い武将じゃなかったのか。

フムフム、いろいろ新しいことをしたエライ人だったんじゃないの…

リ…カイト！殿様言葉がうつつとるで。それに、大阪人やったら、やっぱり

太閤はんやろー！豊臣秀吉や！

ま…うつけもの！秀吉などわしの家来じゃぞーサルで、秀ネズミじゃ。

リ…何言うてんねん。大坂（阪）城知らんな。最高や。槍でも鉄砲でも持つてこいーワシは怖ないで！



エッ…！ウソやろ？ほんまに槍もつてくるか。信じられんわ…こわく！

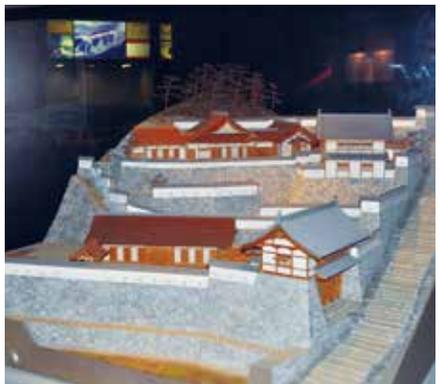
カ…すごい！信長さまの槍を実際に持てるんだ！思った以上に重いね。リュウさん！こっちは、鉄砲もあるよ。

リ…ヒエー。許して…

ま…ふむ、わかればよし。それでは、こっちに来てみい。そんなに秀吉の事が好きなら、これを見るがよい。

リ…おく、これは、立派な建物の模型やな！なにになに…伝羽柴秀吉邸？太閤はん、ここに住んどったん？

ま…発掘調査で、安土城の門を入れてすぐのところ立派な屋敷が建つていたことが明らかになっておる。城の中



でもとても重要な場所じゃ。しかし、サルの屋敷というのは後の時代の者が勝手に考えたこと。わしは、サルが住んでいたとは聞いておらんぞ。

カ…ふーん、そうなんだ。あつ、こっちは金色に光る瓦があるよ！

リ…なんやえらい豪華な瓦やなあ。

そー言うたら大坂城でも見たことあるで。



安土城金箔瓦（滋賀県教育委員会蔵）



ま：金箔瓦はわしがはじめて使ったんじゃ。サルはまねをしたらだけ。「サルまね」と言うことじゃ。こつちには、わしの茶碗も並んでおる。よく見ておけ。
カ：へへ。すごい！信長さまの手紙まで展示してあるよ。

「クイズラリーに挑戦」

ま：そうじゃろ？ここに来ればわしのことがよくわかる。おぬしたちも、しっかり勉強したかな。よし、ではこのクイズに答えてみる。

ムム：もうできたど？ホー、全問正解じゃ。あっぱれ、さすがじゃ。では、褒美を進ぜよう。これは、五〇〇年

前の貝塚の貝、本物じゃ。

カ：ありがとう。いい記念になるね。

ま：展示室はここまで。十分楽しんでくれたかな？よし、では命令じゃ。大阪に帰ったら、「信長さまは優しいお方」だと皆に伝えるのじゃ。よいな！

カ：ハイ！

リ：合点承知！

ま：サボっても、すぐわかるぞ。安土では毎年多くの子供忍者を養成しておる。おぬしたちの本拠地である弥生文化博物館にもわが草の根の者が…ワツ、ハツ、ハツ…。心して励めよ。

任務を果たしたら、また、遊びに来るがいい。今度は、忍者の修行などいかがじゃ。ただし、事前に申し込みが必要。ホームページを見ればわかるぞ。

では、皆よろしくな。
ワツ、ハツ、ハツ…。

皆も、わしに会いに来るがよい。
楽しみに待っているぞ…



—近江風土記の丘—



滋賀県立 安土城考古博物館
Shiga Prefectural Azuchi Castle Archaeological Museum

住所：〒521-1311

滋賀県近江八幡市安土町
下豊浦 6678

電話：0748-46-2424

開館時間：9時～17時

(入館は16時30分まで)

休館日：月曜日(月曜日が祝日・

休日の場合は翌日) 年末年始

<http://www.azuchi-museum.or.jp/>



平成二十七年年度文化庁
地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業
「カイトとリユウさんの博物館へ行こう」
その2 滋賀県立安土城考古博物館
企画・編集…館キヤラ連携プロジェクト実行委員会
大阪府立弥生文化博物館
マンガ…宮野ミケ
テキスト…滋賀県立安土城考古博物館 細川修平
まめのぶくろイラスト…mana
発行日…平成二十七年八月五日
印刷所…株式会社中島弘文堂印刷所