

ヒントは
てんじしつ
展示室にあり！



ちようせんじよう カイトの挑戦状！～拡大版・その7～

学校 年 組 名前 ()

みなさん！！各コーナーにある展示物について、次の質問 [Q1～Q5] に答えながら博物館を見学してみましょう。
(タイムを競うものではありません。あせらず一問一問といていきましょう。)

やよいじん 弥生人

[Q1] いけがみ そ ね いせきはつけん
池上曾根遺跡発見のきっかけになった土器は、
いつ頃のものかな。

答え：



だい てんじしつ はい
第2展示室のに入ったところにドーンとおかれとるから、じっくりみてみてや～。



す 住まい

[Q2] おおがたたても
大形建物 (いずみの高殿) のそばから、
クスの木でできた井戸枠がみつかったよ。
ちよつけい
直径はおよそ何メートルかな。

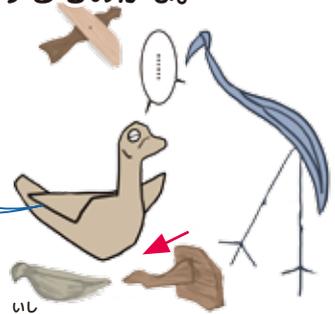
答え：

だい てんじしつ いどわく
第2展示室の井戸枠のところの
パネルをみてみようね。

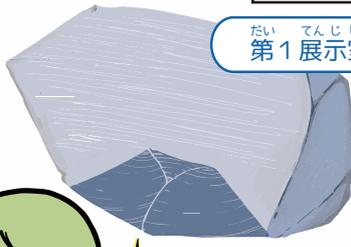
し 死とまつり

[Q3] とりがたもくせいひん
鳥形木製品のおなかの下に穴があいているよ。何を
な
にするものかな。

答え：



だい てんじしつ し
第1展示室の【死とまつり】のところをみてください。



あたら 新しい技術の誕生

[Q4] さなカイトという石器に使う石は、
せつき つか いし
近畿地方ではどこでとれるのかな。

答え：

だい てんじしつ おの
第1展示室の斧がささった
木のところの【新しい技術の
あたら
誕生】のビデオ「打製石器を
だせいせつき
つくる」をみるんやでえ。



たたか ムラ・戦い・クニ

[Q5] やよい じだい わ よ
弥生時代、倭と呼ばれていた日本。その頃の中国は、
みぎ す みよく しょく くに
右の図のように魏と○と蜀の3つの国にわかれていたよ。
○に入る国は何かな。

答え：



だい てんじしつ ひみこぞう
第1展示室の卑弥呼像のある
コーナーのパネル
せいき ひがし じようせい
「3世紀の東アジア情勢」
をみてみよう。



もけい
模型もよ〜く
みてみてね!



ちようせんじよう カイトの挑戦状! ~ 拡大版・その8 ~

学校 年 組 名前 ()

みなさん!! 各コーナーにある展示物について、次の質問 [Q1~Q5] に答えながら博物館を見学してみましょう。

(タイムを競うものではありません。あせらず一問一問といていきましょう。)

す 住まい

[Q1] なわやツルはとってもべんり! たて穴住居の弥生人家族は、ツルを編んで「あるもの」をぶらさげているよ。なーんだ?

答え:



だい てんじしつ あなじゆうきよ い ぐち ちゆうもく
第1展示室の【たて穴住居】の入り口に注目してみてや。

やよいじん 弥生人

[Q2] 弥生人はイノシシのほか、どんな動物を狩っていたのかな。

答え:

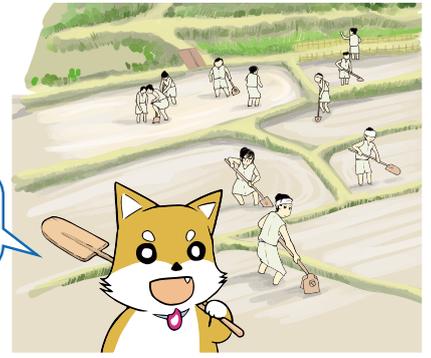


だい てんじしつ
第1展示室の
【弥生人】の
「弥生人の一年」の
パネルをみてみよう!

こめ 米つくりのはじまり

[Q3] 水田に水を引き込むための小さなダムは、何というかな。

答え:



だい てんじしつ はる すいでん
第1展示室の「春の水田」の
模型の前にあるボタンをみてみよう。

あたら 新しい技術の誕生

[Q4] 炉を高温にして材料を溶かすため、炉に風を送る管(送風管)のことを何というかな。

答え:



だい てんじしつ あたら
第1展示室の【新しい技術の誕生】
のところをみるんやでえ...あつツ。

し 死とまつり

[Q5] 巫女(神に仕える女性)を描いた土器が第1展示室の【弥生人】のところにあるよ。絵を描いてみよう。



この者らの隣にいるわ。

よ〜く見て
絵を描いてね!



ちようせんじよう カイトの挑戦状! ~ 拡大版・その9 ~

学校 年 組 名前 ()

みなさん!! 各コーナーにある展示物について、次の質問 [Q1~Q4] に答えながら博物館を見学してみましょう。

しとまつり

(タイムを競うものではありません。あせらず一問一問といていきましょう。)

[Q1] ちょっと変わった形のまが玉が福岡県の吉武高木遺跡でみつかったよ。
絵を描いてみよう。



だい てんじしつ
第1展示室の
こうりゆう
【交流】のビデオの
ちか
近くをみてみよう!



こめ 米つくりのはじまり

[Q2] くわの柄の部分に板がつけられているよ。
何のためのものかな。

だい てんじしつ
第1展示室の【こめ
米つくりの
はじまり】のときの
やよい
ビデオ「弥生のスキと
クワ」をみてみるんやーっ!!



どうしてもわからなかったら、
はくぶつかんのひとにきいてみよう!

たたか ムラ・戦い・クニ

[Q3] ハニワ皇帝が紹介している古墳時代は、
弥生時代より新しいかな。古いかな。

答え:

だい てんじしつ まえ
第1展示室の前にあるデジタルマンガ
『弥生博のカイトとリュウさん』第3話
『弥生時代ってなあに? その1』をみるのだ。



こうりゆう 交流

[Q4] リュウさんの絵が描かれた土器が第2展示室にあるよ。
絵を描いてみよう。



かっこよ〜く
か
描いてや〜。

