

Museum of Yayoi Culture INFORMATION



大阪府立弥生文化博物馆
Museum of Yayoi Culture

You will meet Queen Himiko
遇见卑弥呼的博物

T 0725-46-2162

邮编 594-0083 大阪府和泉市池上町 4-8-27

<https://yayoi-bunka.com>



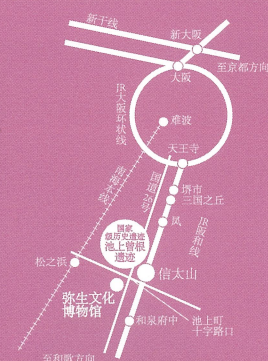
Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

平成 27 年度 文化庁 地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業

参观指南 -Guide-

- 【门票】 常设展：310 日元，65 岁以上及高中生、大学生 210 日元
* 特别展、企划展期间门票会有变动
* 中学生以下、残障人士与其帮扶人士 1 名、
以及持有留学生博物馆、美术馆特别入场券者免费
* 20 名以上的团体折扣
- 【开放时间】 上午 9 时 30 分 ~ 下午 5 时（入馆至下午 4 时 30 分止）
- 【闭馆日】 每周一（周一为节假日时开放，次日闭馆），
以及 12 月 28 日 ~ 1 月 4 日期间，会因设施检查而临时闭馆。

交通指南 -Access-



JR 阪和线【信太山】站下车，向西约 600m
南海本线【松之浜】站下车，向东约 1500m

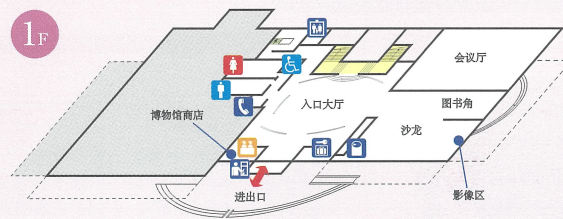
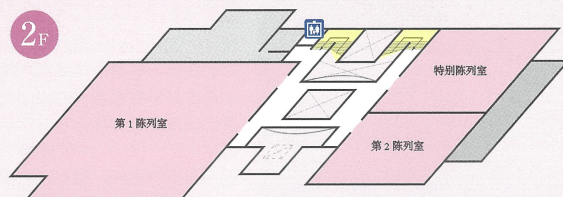


国道 26 号【池上町】十字路口西南角
停车场停车位 72 个（免费）

■ 由大阪方向前往

在 JR 天王寺站乘坐前往和歌山方向的快速列车（阪和线），
并在凤站换乘普通列车。由 JR 大阪站前往时，请乘坐“关西机场、纪州路快速”列车。在“凤”站换乘后，请于三站后的“信太山”站下车。

馆内导览图 -Map-



售票机



寄包处



公用电话



男士卫生间



女士卫生间



多功能卫生间



询问 & 出售



电梯



自动贩卖机

池上曾根的世界 第2陈列室



在第2陈列室，以“池上曾根的世界”为主题，
展示、介绍了博物馆所在地的国家级历史遗址——池上曾根遗址出土的文物。

特别陈列室



在特别陈列室，每年都会举办数次以弥生文化为主题的特别展览或是企划展览。

大阪府立弥生博物馆收集、保管、研究、展示与弥生文化相关的资料，目的在于推广弥生文化，本馆不仅展示本地的弥生文化遗址，也是全国唯一一座以弥生文化整体为展示对象的博物馆。



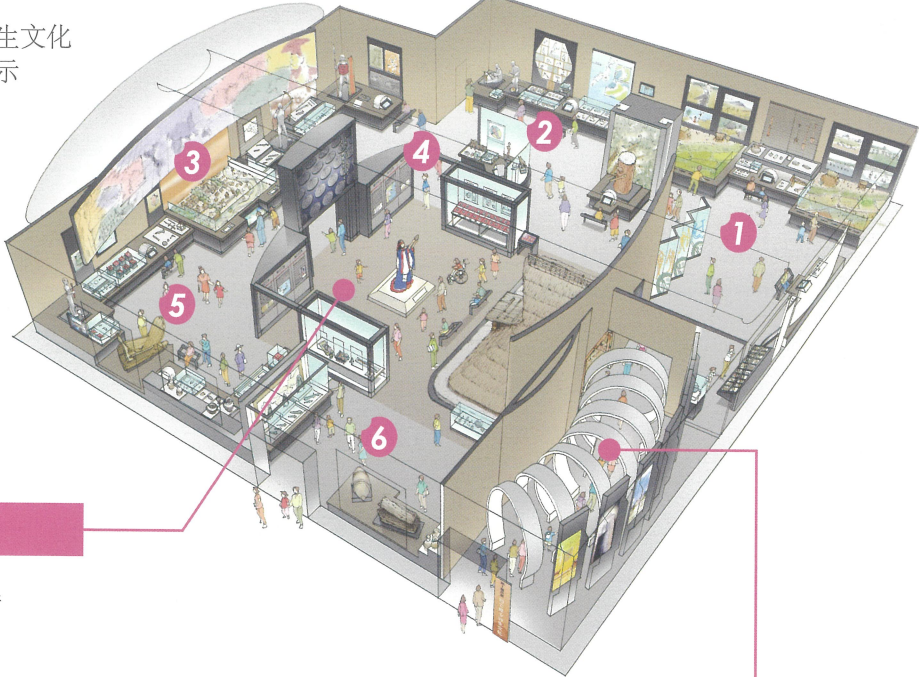
倭女王 卑弥呼

第1 陈列室

第1 陈列室展示了春秋两季的水田风景及卑弥呼居所模型。收集自全国的珍贵资料陈列其中，无疑能以眼观之、以耳听之、以心感之，全身心的体会弥生文化。

标志区域

作为“遇见卑弥呼的博物馆”的标志，在此再现了高举铜镜的卑弥呼的形象，并展示着 20 枚铜镜及其他关联物品。



主题区域



春季的水田

秋季的水田

1 稻作的开始

在这一区域，有《稻作的进程》与《稻作的技术》这两个小型的主题展示。展示的中心是春秋两季的水田模型。从春季的整田开始，联合考古学、民族学的研究成果，以 1: 15 的规模忠实再现了包括春季的插秧、除草和秋季的收获、打谷等一系列农作业的情景。



新技术的诞生

2 新技术的诞生

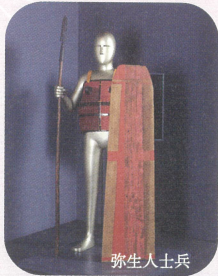
在这一区域的《铁的威力》、《铸造技术》和《生活中的技术》这三个小型的主题陈列中，介绍了日本列岛的人们初次经历技术革新时的状况。



铁斧的威力

3 村落、战斗、国家

在这一区域，以《战斗》、《权力的象征》和《卑弥呼的居所》的小型主题陈列为中心，介绍了战争、社会发展和权力集中等问题。陈列的重心无疑是复原的卑弥呼居所的模型，在这座长 5 米、宽 3 米的大型模型中，以 1:50 的规模精致的呈现了卑弥呼的宫室、官僚政所、仓库、环壕、瞭望楼等场所，甚至再来了来自大陆的使节、审判、士兵、市场等场景。



弥生人士兵



村落、战斗、国家



卑弥呼的居所

先导区域



弥生时代的生活

入口的拱门处介绍了与弥生文化有关的 6 个主题。之后，弥生文化的世界跨越了 2000 年的时间随之展开。此外，在按照实物大小复原的竖穴式房屋内，还有弥生人一家欢迎各位的到来。



弥生人

4 弥生人

在这一区域，陈列有人骨的复制品、绘有人面的土器等，可以窥探到弥生人的形象，感受其心性。此外，根据大阪府八尾市的龟井遗址出土的犬类的骨头复原的弥生犬“海渡（Kaito）”也展示于此。



弥生犬“海渡”



交流

5 交流

在这里，有《列岛内的交流》和《与大陆的交流》两个小型的主题陈列。以按照原比例复原的准确造船的船头部分的模型为首，还展示有其他来自朝鲜半岛和中国的舶来品，展现了当时的交流情况。



死亡与祭祀

6 死亡与祭祀

这一区域分以《弥生时期的墓葬》、《村落的祭祀》和《国家的祭祀》这三个小型的主题陈列，展示了弥生人的思想世界。近畿地区的组合式木棺和九州北部的巨大瓮棺，让人切实的感受到了不同地区之间的差别。