

Museum of Yayoi Culture INFORMATION



大阪府立弥生文化博物館
Museum of Yayoi Culture
오사카부립 야요이문화박물관

You will meet Queen Himiko
히미코와 만나는 박물관

0725-46-2162

오사카부 이케가미시 이케가미초4-8-27

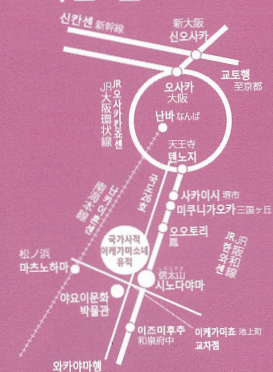
<https://yayoi-bunka.com>

Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan
平成 27 年度 文化庁 地域の絆となる美術館・歴史博物館支援事業

이용 안내 -Guide-

- 【입장료】 상설전 기간중: 일반310엔, 65세이상・고등학생210엔
※ 특별전・기획전 기간 중은 입장료가 달라집니다.
※ 중학생 이하・장애자 수첩을 가진 자와 그 보호자 한명,
유학생 박물관・미술관 특별 입장 시설 안내 & 패스를 가진 자는 무료.
※ 20명 이상의 단체 손님은 단체 할인이 적용됩니다.
- 【개관시간】 오전 9시 30분 ~ 오후 5시 (입장은 오후 4시30분까지)
- 【휴관일】 매주 월요일 (다만 월요일이 휴일인 경우엔 개관시 익일이 휴관)
12월 28일 ~ 1월 4일, 시설 점검을 위해 임시 휴관하는 경우가 있습니다.

오시는 길 -Access-



JR한와센阪和線「시노다야마信太山」역 하차 서쪽 약 600m
난카이혼南海本線「마츠노하마松ノ浜」역 하차 동쪽 약 1500m

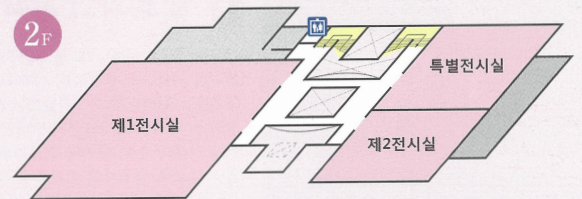


국도26호「이케가미초池上町」에서 남서쪽 교차점에 위치
주차: 일반 자동차 기준 72대 가능 (무료)

■오사카 방면에서 올 경우

JR텐노지天王寺역에서 와카야마和歌山 방면 행(한와센阪和線) 쾌속전차에 승차 한 후 오모토리鳳역에서 보통전차를 갈아 타 주세요. JR오사카역에서 올 경우「간사이関西・키슈로쾌속紀州路快速」을 이용하면 더욱 편리합니다. 오모토리鳳역에서 3번째 역이 시노다야마信太山역입니다.

관내 안내도 -Map-



이케가미소네 월드 제 2 전시실



제 2 전시실에서는「이케가미소네 월드」라고 하는 테마로 박물관이 입지해 있는 나라의 사적인 이케가미소네 유적에서 출토된 유물을 전시・소개하고 있습니다.

특별전시실



특별 전시실에는 야요이 문화와 관련있는 테마를 설정해 특별전과 기획전등을 한 해 수회에 걸쳐서 개최하고 있습니다.

오사카부립 야요이문화박물관은

야요이 문화에 관한 자료와 정보를 수집·보관·연구·전시하여

야요이 문화를 폭 넓게 접근해 학습하는 것을 목적으로 하고 있습니다.

그 지방의 유적 뿐만 아니라

야요이 문화 전반을 대상으로 하는 전국에서 유일한 박물관입니다.



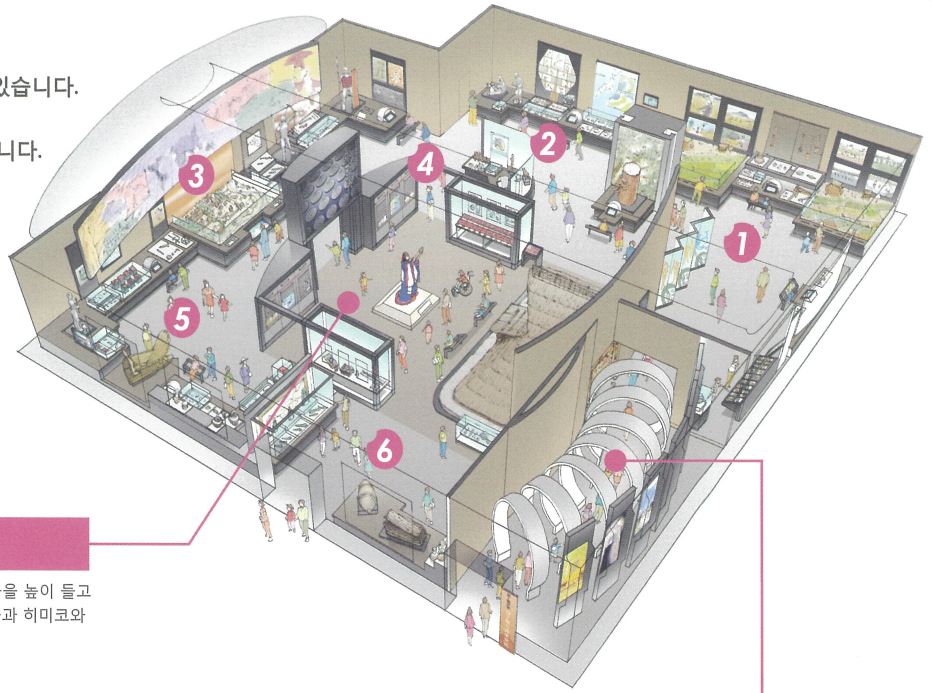
왜 여왕 히미코

제 1 전시실

제 1 전시실에서는 봄·가을의 수전 풍경과 히미코의 관의 모형을 전시. 전국의 귀중한 자료가 전시되어 그 야말로 야요이 문화를 눈과 귀와 마음으로 느낄 수 있습니다.

심볼 존

「히미코와 만나는 박물관」을 심볼로 해서 거울을 높이 들고 있는 히미코의 모습을 재현하고 20가지의 거울과 히미코와 인연이 있는 물품을 전시하고 있습니다.



테마 존



봄의 수전

가을의 수전

1 쌀 농사의 시작

〈쌀 농사의 시작〉은 「쌀 농사의 기원」과 「쌀 농사의 기술」의 두가지를 소테마로 한 전시. 메인은 「봄의 수전」과 「가을의 수전」의 모형. 봄에 논 경작이 시작되면서 모내기, 제초에서부터 가을의 수확·탈곡에 이르기까지의 농작업을 고고학·민족학의 성과를 토대로 15분의 1로 축소하여 충실히 복원하였습니다.

도입 존



야요이의 생활

입구의 야치에서는 야요이 문화에 관한 6개의 테마를 소개. 그 앞에는 2000년의 시간을 넘은 야요이 문화의 세계가 펼쳐져 있습니다. 실물 사이즈로 복원된 수혈 주거 안에 야요이인의 가족이 여러분을 맞이합니다.

2 새로운 기술의 탄생

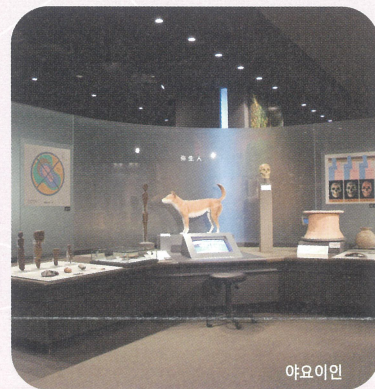
〈새로운 기술의 탄생〉에서는 「철의 위력」, 「주조의 기술」, 「생활 속의 기술」을 소테마로 한 일본열도의 사람들이 처음으로 경험한 기술혁신의 실태를 소개하고 있습니다.



새로운 기술의 탄생



철 도끼의 위력



야요이인

4 야요이인

「야요이인」에서는 인골의 레플리카와 인면이 그려진 토기등을 전시. 그들의 모습과 심성을 느낄 수 있는 코너로 구성되어 있습니다. 그리고 오사카부 야요이시의 카메이 유적에서 출토된 개의 뼈를 토대로 복원한 야요이견 「카이토」의 전시 또한 볼 수 있습니다.



야요이견 「카이토」

3 마을·전쟁·국가

〈마을·전쟁·국가〉에서는 「전쟁」, 「권력의 심볼」, 「히미코의 관」의 소테마를 기반으로 한 전쟁과 사회의 발전, 권력의 발달 등의 문제를 다루고 있습니다. 이곳의 하이라이트는 뭐라고 해도 〈복원·히미코 관〉으로 꼭 5m, 높이 3m의 대형 모형에 히미코의 궁실·정소(政所)·창고군(倉庫群)·환호(環濠)·망루등 외에도 대륙에서 온 사자(使者)·재판의 양상·병사·시의 반영등에 관한 풍경을 50분의 1로 축소하여 정밀히 그려내고 있습니다.



야요이의 전사



마을·전쟁·국가



히미코 관



교류

5 교류

〈교류〉에서 소테마는 「열도 안의 교류」와 「대륙과의 교류」로서 준구조선(準構造線)의 선수부의 실물 대 모형 이외에 조선 반도와 중국에서의 외래품을 전시. 교류의 양상을 해설하고 있습니다.



죽음과 축제

6 죽음과 축제

〈죽음과 축제〉에서는 「야요이시대의 무덤」, 「마을의 축제」, 「국가의 축제」를 소테마로 한 야요이인의 관념세계를 알아봅니다. 킨키지방의 조립식 목관과 북부 큐슈지방의 거대한 독널(甕棺)등 무덤의 지역성도 실감할 수 있습니다.