Yayoi Museum Concert 2023 Vol.1





サックス&ピアノユニット「ティーモ |

ティーモとは、イタリア語でお料理の香り付けに欠かせな いハーブのタイムを意味します。

皆様との音楽を通じた出会いの中に、私達の演奏の香り を添える事が出来たらと関西を中心に演奏活動を行い、 2017年には初レコーディングアルバム「Blowing」発 表。そして今年20周年を迎えます。

中地 聖子 (サクソフォン)SEIKO NAKAJI

武蔵野音楽大学卒業。在学中は武蔵野ウインドアンサンブル のメンバーに選抜され、国内外のツアーに参加。

第6回泉の森フレッシュコンサートオーディション合格、同コン サートに出演。

第5回フランス音楽コンクール優秀賞受賞。

現在は演奏活動の傍ら中学校・高校の吹奏楽部にて指導を行 い後進の育成に努める。

日本クラシック音楽コンクール審査員。泉佐野泉南医師会看護 専門学校非常勤講師。

東和楽器、エコー音楽教室サクソフォン科講師。

和泉市音楽家連盟「音の和」会員。

竿下 和美(ピアノ) KAZUMI SAOSHITA

大阪音楽大学付属音楽学園で基礎を学び、京都市立堀川音楽高 校、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業。

在学中は定期演奏会、学外コンサートなどに選抜出演

卒業後国内、海外各地でマスタークラスに参加、特に元ミュンへ ン音楽大学教授クラウス シルデ氏(故)とのご縁は長きにわたる こととなり、定期的にレッスンを受講。

ピアノ教育連盟オーディション全国大会奨励賞、京都ピアノコン

クール第2位、長江杯国際音楽コンクール第1位など受賞。 泉の森ホール、秋篠音楽堂オーデイションに合格。05年、当時 在住していた泉大津市より文化に貢献するピアニストとして文化 賞を受賞。

西大和白鳳短期大学非常勤講師を経て、現在平安女学院大学非 常勤講師。

日本クラシック音楽コンクール本選審査員。NPO法人京田辺音楽 家協会理事長。

2023

9.3

午後 2:00 開演 約 90 分 弥生文化博物館 エントランスホール

料 金:入館料のみ必要

一般 430円/65 歳以上・高大生 330円

座席数:130席(当日先着順)



ラヴェル ボレロ

ショパン バラード 1番



ほか

※状況により変更となることがあります。最新の情報はホームページなどをご覧になるか、電話にてお問い合わせください。



卑弥呼と出会う博物館

大阪府立弥生文化博物館 Museum of Yayoi Culture

指定管理者: AKN共同事業体





JR 阪和線「信太山」駅下車西へ約 600m 南海本線「松ノ浜」駅下車東へ約 1,500m

【大阪方面からお越しの場合】 JR天王寺駅から和歌山方面行(阪和線)快速電車にご乗車になり、鳳 はおり駅で普通電車にお乗換えください。一部に、鳳駅まで快速、その後各駅にとまる「区間快速।もあります(くわしくは時刻表をご確認ください)、大阪駅からお越しの場合は、「関空・紀州路快速」をご利用になると便利です。



国道 26 号「池上町」交差点南西角 P普通車 72 台(無料)

https://yayoi-bunka.com

開館時間:午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで) 休 館 日:毎週月曜日(祝休日の場合は開館し翌日休館) 年末年始 ♪当コンサートの出演者は、選考委員会の審査を経て決定しています。