

春の弥生のこのよき日

洋楽器で奏でる 五人囃子&ピアノはいかが？



南大阪Gomoku倶楽部

中谷 恵(フルート)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。現在、フリーランス奏者としてフルートピアノDuo「Espoir」やその他アンサンブルなど、たくさんの演奏活動を行いつつ、主に中学生・高校生の楽器指導を行う。
大阪市在住。

山根 久美子(オーボエ)

大阪音楽大学音楽学部卒業。同大学教育助手、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、テレマン室内管弦楽団を経て、現在、大阪ゼフィルス管弦楽団所属、柏原青少年オーケストラ指導員。
藤井寺市在住。

清水 真(クラリネット)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。クラリネットを本田耕一氏に師事。堺市新人演奏会出演。“偏った好みとお気楽都合”の木管アンサンブルとピアノのアレンジにも携わる。フォークリフト免許所持。どちらかと言えば、犬派。
堺市在住。

鈴木 則男(バソーン)

高校の吹奏楽部でファゴットを始める。2000年にバソーンに転向。ファゴットを星野則雄氏、バソーンを小山清氏に師事。2018年、Estelle Richard氏(トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団)のマスタークラスを受講。
大阪市在住。

平田 恭子(ホルン)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。ホルンを小山亮、近藤望の各氏に師事。卒業後は同大学非常勤教育助手、2005年から2011年まではフィルハーモニック・ウィーンズ大阪(オオサカン)の楽員として携わる。
神戸市在住。

土佐 昌江(ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。様々な形式に対応する演奏経験を積み、フリーランスで活躍中。2012年から6年余りのカリフォルニア在住時、ミュージカルの専属ピアニストを務める。
神戸市在住。

2024

3.3 日

午後2:00開演 約90分

弥生文化博物館 エントランスホール

料 金：入館料のみ必要
一般 650円 / 65歳以上・高大生 450円

座席数：130席 (当日先着順)

ジョプリン

ジ・エンターテイナー

フレデリック・ロウ

ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より

イベール

木管五重奏曲『3つの小品』

久保田早紀

異邦人



ほか

※状況により変更となることがあります。最新の情報はホームページなどをご覧になるか、電話にてお問い合わせください。

車呼びと出会う博物館
大阪府立弥生文化博物館
Museum of Yayoi Culture
指定管理者：AKN共同事業体



JR 阪和線「信太山」駅下車西へ約600m
南海本線「松ノ浜」駅下車東へ約1,500m

【大阪方面からお越しの場合】
JR天王寺駅から和歌山方面行(阪和線)快速電車にご乗車になり、(風)おとり駅で普通電車にお乗換えください。一部に、(風)鳳駅まで快速、その後各駅にとまる「区間快速」もあります(くわしくは時刻表をご確認ください)。
大阪駅からお越しの場合は、「関空・紀州路快速」をご利用になると便利です。
風から3駅目が信太山(0169)駅です。

国道26号「池上町」交差点南西角
P普通車72台(無料)

〒594-0083 大阪府和泉市池上町4-8-27 TEL0725-46-2162
<https://yayoi-bunka.com>

開館時間：午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)
休館日：毎週月曜日(祝休日の場合は開館し翌日休館) 年末年始

♪当コンサートの出演者は、選考委員会の審査を経て決定しています。