

フルートと弦楽器の調べ

～夏の風～



Quatre Lapin(キヤトル ラパン)

オペラパーク管弦楽団の主要メンバーとして第九コンサートやオペラ・バレエ・協奏曲など様々な公演で長年苦楽を共にしてきた仲よし4人組が、満を持して結成したフルート四重奏ユニットです。奇しくも同じ年に生まれた3人の弦楽器奏者とモーツァルトの命日に生まれたフルート奏者のコラボレーションによる、息のあった相思相愛の響きをお届けします。

谷村和美(フルート)

相愛大学音楽学部器楽科管楽器専攻卒業。これまでに松山克子、山腰直弘、若林正史、井上登紀の各氏に師事。在学中より湖笛の会定期演奏会、沙羅の木会新人演奏会、やよいミュージアムコンサート、音楽の祭日などに出演。2020・21年アルシス室内オーケストラ、オペラパーク管弦楽団とソリストとして協演。現在、ソロ、オーケストラ、室内楽等でフリーランスで活動している。泉大津市在住。

山鹿歩未(ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンをはじめ。相愛大学音楽学部器楽学科卒業、同大学研究科修了。ポーランド国立ショパンアカデミー夏期講習会に参加し、選抜生による修了演奏会に出演。現在、オーケストラ・室内楽奏者として活動するとともに、オペラパークコンチェルトオーケストラ企画・運営を行う。田村隆至、小栗まち絵の各氏に師事。

塚腰理恵(ヴィオラ)

3歳よりピアノ、15歳よりヴィオラをはじめ、テレビ音楽番組の収録等様々な演奏経験を積む。結婚出産のブランクを経て活動拠点を東京から関西に移し、現在オペラパーク管弦楽団などで首席ヴィオラ奏者を務めるほか、様々な演奏会に出演している。ヴィオラを榎田志保、高橋正人、オーケストラを小倉啓介、汐澤安彦の各氏らに師事。

野村玲(チェロ)

8歳よりピアノ、18歳よりチェロをはじめ、大阪大学にて美学・音楽学を学ぶ。宝塚市交響楽団、オペラパーク管弦楽団などで首席チェロ奏者を務める一方で、指揮活動や室内楽演奏も行う。これまでにピアノを定平典子、チェロを織田敬子とタマーシュ・ヴァルガ、指揮法を黒田洋の各氏に師事。

2024

7.14 日

午後2:00開演 約90分

弥生文化博物館 エントランスホール

料 金：入館料のみ必要
一般 650円 / 65歳以上・高大生 450円

座席数：130席(当日先着順)

ドホナーニ

セレナーデ ハ長調 Op.10

モーツァルト

フルート四重奏曲第4番 イ長調 K.298

久石譲

風のとおり道

ほか



※状況により変更となることがあります。最新の情報はホームページなどをご覧になるか、電話にてお問い合わせください。

大阪府立弥生文化博物館
Museum of Yayoi Culture
指定管理者：AKN共同事業体



JR 阪和線「信太山」駅下車西へ約600m
南海本線「松ノ浜」駅下車東へ約1,500m

【大阪方面からお越しの場合】
JR天王寺駅から和歌山方面行(阪和線)快速電車にご乗車になり、風(鼓吹)駅で普通電車にお乗換えください。一部に、風(鼓吹)駅まで快速、その後各駅にとまる「区間快速」もあります(くわしくは時刻表をご確認ください)。
大阪駅からお越しの場合は、「関空・紀州路快速」をご利用になると便利です。
風から3駅目が信太山(しんたいざん)駅です。



国道26号「池上町」交差点南西角
P普通車72台(無料)

〒594-0083 大阪府和泉市池上町4-8-27 TEL0725-46-2162
<https://yayoi-bunka.com>

開館時間：午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)
休館日：毎週月曜日(祝休日の場合は開館し翌日休館) 年末年始
♪当コンサートの出演者は、選考委員会の審査を経て決定しています。

鑑賞に際して、各種サポートをご希望の方は開催日7日前までにご連絡ください。
ご要望の内容を検討のうえ、できる限りの対応を取らせていただきます。