



とんぼ玉展

Tonbo Dama

100 people exhibition

100人展

— ガラスの中の小さなストーリー —

2024
4/20(土) — 6/23(日)

- ▶開館時間 午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)
- ▶休館日 毎週月曜日(ただし4月29日、5月6日は開館)、4月30日(火)、5月7日(火)
- ▶入館料 一般430円／65歳以上・高大生330円
▶中学生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介助者1名様は無料
20名様以上の団体は団体割引料金



作品・写真 石川 幸

詳しくは当館の
ホームページまで!

- 主催／大阪府立弥生文化博物館・とんぼ玉100人展実行委員会(佐竹ガラス株式会社)・日本ランプワーク協会
- 後援／泉大津市・泉大津市教育委員会・和泉市・和泉市教育委員会



出展者リスト

- aicolo
- 安藤 弥生
- 石川 幸
- 植野 明子
- 内田 敏樹
- えがお玉
- 遠藤 みなみ
- 小野 敏幸
- 垣見 年昭
- カクタス
- 金森 美里
- ガラスアトリエ SEIKO-GLASS

- ガラス工房 快
- ガラス工房 "邦"
- 狩野 博恵
- 河合 美和
- 近鉄文化サロン奈良
- 楠 純子
- glass infinity
- Glass Drops Hiro
- 駒野 幸子
- 今野 喜郎
- 坂上 友弥
- 佐藤 千賀
- 清水 敬子
- 赤土 菜香

- 瀬川 智美
- 田中 謹司
- 舎川 彩子
- 富田林 ヤゴの会
- 蜻蛉玉 かずとんぼ
- とんぼ玉工房 金魚と雨蛙
- とんぼ玉こな工房 こなを
- 西川 友敬
- 沼田 恵美子
- 原口 珠美
- 原 岬
- 前田 朱美子
- 松本 尊子
- 儘田 聡子

- MARIGLASSバーナーワーク教室
- 三浦 由起子
- 瑞玉 -mizutama-
- 三輪 里美
- 矢茨 コウ助
- 安井 雅昭
- 山田 栄子
- 横田 美和
- 吉村 義次
- 涌井 梓
- 髭淵 陽子 (ほか(五十音順))
- 大阪府立 伯太高等学校
- 東京都立 橋高等学校 全日制課程
- 紀の川市立 打田中学校

とんぼ玉制作実演

Production demonstration

- 時間：いずれも午後1時~3時
- 見学科：無料(要入館料)
- 申込：不要(入退場自由、130席)

4/21
日曜日

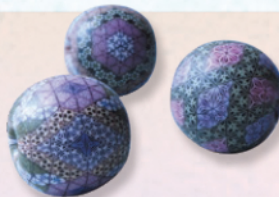


立体の流星のとんぼ玉制作

【講師】西川 友敬

2002年/とんぼ玉制作を始める。
2004年/東京国際ガラス学院基礎科卒業。
小野 達氏に師事。
2006年~/大阪市立クラフトパーク指導員。
2006年~/glass工房ku-エアーバーナー教室講師。

5/12
日曜日



ムリーニ制作

【講師】竹内 大祐

1979年/京都府出身。
2000年/奈良芸術短期大学クラフトデザイン科卒業。
ガラスアート琉璃工房 八木重博氏に師事。
2009年/独立 京都府に竹内硝子製作所を設立。
2017年/長野県安曇野市に工房移転。

4/28
日曜日



ムリーニの、普通とは違った使い方

【講師】内田 敏樹

1961年/神奈川県大磯町生まれ。1984年/東京ガラス工芸研究所卒業。1984~91年/同研究所 助手。1993年/ごま工房設立。1993~95年/富山市民大学 講師。1998年/The 28th Glass art Society conferenceにてデモンストレーション。
2006年/第19回新島ガラスアートフェスティバル ランプワーククラス 講師。2018年/Association des Perliers d'Art de France ランプワーククラス 講師。2019年/Glass Academy Russia ランプワーククラス 講師。
各地で個展、グループ展等 多数開催。
現在/神奈川県大磯町在住 自宅工房 朝日カルチャーセンター横浜 女子美術大学にて指導。

6/9
日曜日



エアバーナーでバーナーブローの小壺

【講師】皆川 禎子

1995年/船越美智代氏に師事。1996年/制作活動を始める。
1997年/新島国際ガラスアートフェスティバルベストチューデント、スカラシップ受賞。1998年/Pilchuck Gls School (USA) ベストチューデント受賞。1999年/Pilchuck Gls School The Corning prize ノミネート。2001年・2017年/多摩美術大学特別講座講師。2004年/Japan Lamp work Festival in 松島 デモンストレーター。2007年/日本装飾美術学校 特別講座講師。2016年/東京藝術大学特別講座講師。2022年/伊丹国際クラフト展入選。2004年~/朝日カルチャーセンター横浜 バーナーワーク講師。

4/29
月曜・祝日



楽しいバーナーワーク

【講師】増井 敏雅

1987年/独学でトンボ玉制作を始める。1991年/奈良・業師寺玄三蔵院トンボ玉奉納。故・飯降壽三雄氏に師事。
1995年/佐竹ガラス・流工房トンボ玉教室講師トンボ玉フォーラムパネリスト。2001年・2003年/近鉄文化サロン・桜井市グリーンパークガラス工芸教室講師。2004年/トンボ玉フォーラム「とんぼ玉コンクール」審査員。1993年~/日本各地で個展、グループ展、デモンストレーション、ワークショップ等開催。

作ってみよう!

とんぼ玉制作体験

Production experience

4/21日 4/28日 4/29月・祝
5/12日 6/9日

■開催時間：午前10時~12時(最終受付11時45分)

5/3金・祝 5/6月・振休 5/26日・祝

■開催時間：午前10時~12時(最終受付11時45分)
午後1時30分~3時30分(最終受付3時15分)

■会場：地階セミナー室

■所要時間：約13分

※冷めてお渡し出来るまで作業後、約40分かかります。

■講師：佐竹ガラス 流工房

■体験料：500円(別途要入館料)

■対象：小学生以上

■お申込み：当日現地申込先着順

※スタッフのインフルエンザ等の感染や地震・台風・停電等で中止になる場合もございます。

弥生文化博物館・近つ飛鳥博物館

〈交換講演会〉

大阪府立弥生文化博物館、大阪府立近つ飛鳥博物館では令和6年4月から春季企画展を開催しております。これに伴い、それぞれのみどころを展示担当者が解説し、魅力を紹介します。

▼講演会 in 大阪府立弥生文化博物館

5/4(土) 午後2時~3時30分

▼講演会 in 大阪府立近つ飛鳥博物館

5/5(日) 午後2時~3時

大阪府立近つ飛鳥博物館
令和6年度
春季企画展

四天王寺と
古代王権

2024年
4月20日(土) → 6月16日(日)



https://yayoi-bunka.com/

- 電車でお越しの場合
- JR阪和線「信太山」駅下車 西へ約600m
 - 南海本線「松ノ浜」駅下車 東へ約1,500m

【大阪方面からお越しの場合】
JR天王寺駅から和歌山方面行(阪和線)快速電車にご乗車になり、鳳(おおとり)駅で普通電車にお乗り換えください。一部に、鳳駅まで快速、その後各駅にとまる「区間快速」もあります(くわしくは時刻表をご確認ください)。
大阪からお越しの場合は、「関西・紀州路快速」をご利用になると便利です。
鳳から3駅目が信太山(しのだま)駅です。

車でお越しの場合
国道26号「池上町」交差点南西角P普通車72台(無料)

専務呼と出会う博物館
大阪府立弥生文化博物館
Museum of Yayoi Culture

指定管理者：AKN共同事業体

594-0083 大阪府和泉市池上町四丁目8番27号 TEL 0725-46-2162