

ちようせんじょう カイトの挑戦状！～ 拡大版・その1 ～

学校 年 組 名前 ()

みなさん！！ 各コーナーにある展示物について、次の質問〔Q1～Q5〕に答えながら博物館を見学してみましょう。

(タイムを競うものではありません。あせらず一問一問といていきましょう。)



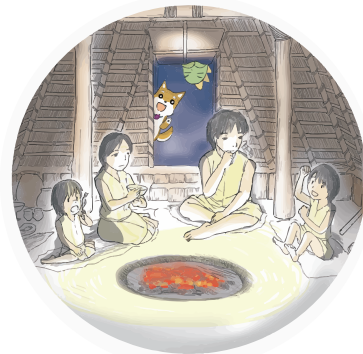
やよい じん
弥生人

〔Q1〕 足のゆびにちゅうもく！

弥生人の足は、きみたちとくらべて、どうかな。

答え：

足の指が開いている・指が長い



第1展示室の【たて穴住居】の弥生人家族をみてみてや～。



第1展示室の...

こめ
米づくりのはじまり

〔Q2〕 粳すり（粳がらを外して玄米にする）の実験を

してみたよ。玄米ができるのに何分かかったかな。

答え：

10分

あたらしい ぎじゆつ たんじよう
新しい技術の誕生

〔Q3〕 弥生時代、貫頭衣1着分の糸を作るのに何ヶ月かかっていたのかな。

答え：

2ヶ月



第1展示室の【新しい技術の誕生】のときのビデオ「糸を紡ぐ」をみてみてね。



第1展示室の【ムラ・戦い・クニ】に

「たて」をもって
「よろい」を着た戦士がいるよ。

たたか
ムラ・戦い・クニ

〔Q4〕 身を守るための「たて」と「よろい」は、
何で作ったのかな。

答え：

木

こうりゆう
交流

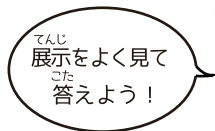
〔Q5〕 うでわに使う大きな貝は、どこから運んだのかな。

答え：

南の島、南の海



第1展示室の【交流】のところをみてみるんや！



カイトの挑戦状！～ 拡大版・その2 ～

学校 年 組 名前 ()

みなさん！！ 各コーナーにある展示物について、次の質問〔Q1～Q5〕に答えながら博物館を見学してみましょう。

(タイムを競うものではありません。あせらず一問一問といていきましょう。)

やよい じん
弥生人

〔Q1〕 弥生犬カイトは、どこの遺跡の出身かな。

答え：

亀井遺跡

だい てんじ しつ
第1展示室の

【たて穴住居】の前にあるタッチパネルの「⑤弥生のワンちゃん」をみてみよう。

こめ
米つくりのはじまり

〔Q2〕 石庖丁は、ふつういくつ孔があいているのかな。

答え：

2つ



あたらし ぎじゆつ たんじよう
新しい技術の誕生

〔Q3〕 実験してみたよ。マツの木を切るのに、
石のオノは12分、鉄のオノは何分かかったかな。

答え：

3分

だい てんじ しつ
第1展示室の

オノがささった木のところにある【新しい技術の誕生】のビデオ「石斧と鉄斧」をみてみよう。



たたか
ムラ・戦い・クニ

〔Q4〕 ベンガラのは赤は魔よけや災いを避ける色。土器の他にも
赤く塗られた〇〇があるよ。なにか、さがしてみよう。

答え：

楯、(よろいも可)

【ムラ・戦い・クニ】のところに赤く塗られた〇〇をもった戦士がおるでえ〜!!

し
死とまつり

〔Q5〕 青銅でできた剣は、戦い以外に何に使われたのかな。

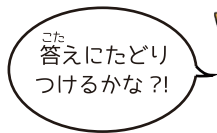
答え：

マツリ

(お祈り・おまじない・占い等の儀式)

だい てんじ しつ
第1展示室【死とまつり】のところをみてごらんさい。





カイトの挑戦状！～ 拡大版・その3 ～

学校 年 組 名前 ()

みなさん！！ 各コーナーにある展示物について、次の質問〔Q1～Q5〕に答えながら博物館を見学してみましょう。
(タイムを競うものではありません。あせらず一問一問といていきましょう。)

す 住まい

〔Q1〕 食べ物を煮炊きする土器 (今でいう鍋) は、なんていうのかな。

答え：

かめ



第1展示室の【たて穴住居】の前にあるタッチパネルの「④モノを煮たり炊いたり」をみてみよう！



やよい じん 弥生人

〔Q2〕 つりばりで何をとっていたのかな。

答え：

魚

(タイ、サワラ、スズキ、キス等)



第1展示室の【弥生人】の
ところの
「弥生人の一年」のパネルを
みてみるんやあ～

た た か ムラ・戦い・クニ

〔Q3〕 のろしで仲間と連絡がとれるか実験してみたよ。
この実験で何キロ先までのろしがみられたかな。

答え：

30km



第1展示室の【ムラ・戦い・クニ】のところのビデオ「戦いと情報の伝達」をみてみるのです。

こめ 米つくりのはじまり

〔Q4〕 高床倉庫の柱には、上の方に四角い板がはめられて
いるよ。何のためかな。

答え：

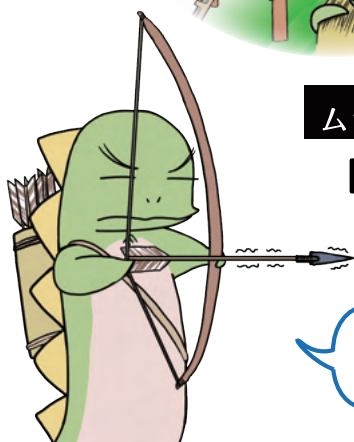
ねずみが倉庫に入らない
ようにするため
(ねずみ返し)



た た か ムラ・戦い・クニ

〔Q5〕 孔があいた青銅の矢じりが池上曾根
遺跡でみついているよ。
絵を描いてみよう。

第2展示室の【祭りや生業の道具】のところを
みにいくべし！



回答例

資料に忠実に描かれて
いれば OK です。



考古学で資料を観察する
際、スケッチをすることがあります。それを
体験していただくための課題です。