

カイトの挑戦状！～ 拡大版・その7 ～

学校 年 組 名前 ()

みなさん！！ 各コーナーにある展示物について、次の質問〔Q1～Q5〕に答えながら博物館を見学してみましょう。
(タイムを競うものではありません。あせらず一問一問といていきましょう。)

やよい じん
弥生人

〔Q1〕 池上曾根遺跡発見のきっかけになった土器は、
いつの頃のものかな。

答え：

弥生時代中期 (約 2000 年前)



第2展示室の入ったところにドーンとおかれとるから、じっくりみてみてや～。



すまい
住まい

〔Q2〕 大形建物 (いずみの高殿) のそばから、
クスの木でできた井戸枠がみつかったよ。
直径はおよそ何メートルかな。

答え：

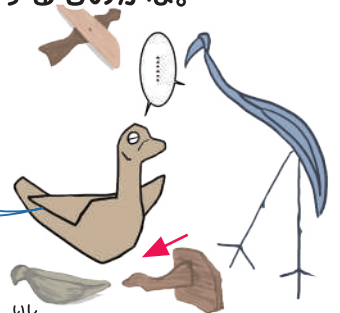
2m

し
死とまつり

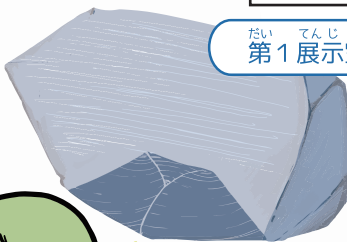
〔Q3〕 鳥形木製品のおなかの下に穴があいているよ。何をするものかな。

答え：

棒をさす



第1展示室の【死とまつり】のところをみてください。



あたらしい ぎじゆつ たんじよう
新しい技術の誕生

〔Q4〕 サヌカイトという石器に使う石は、
近畿地方ではどこでとれるのかな。

答え：

二上山



第1展示室の斧がささった
木のところの【新しい技術の
誕生】のビデオ「打製石器を
つくる」をみるんやでえ。

たたか
ムラ・戦い・クニ

〔Q5〕 弥生時代、倭と呼ばれていた日本。その頃の中国は、
右の図のように魏と○と蜀の3つの国にわかれていたよ。
○に入る国は何かな。

答え：

呉 (ご)



第1展示室の卑弥呼像のある
コーナーのパネル
「3世紀の東アジア情勢」
をみてみよう。





カイトの挑戦状！～ 拡大版・その8 ～

学校 年 組 名前 ()

みなさん！！ 各コーナーにある展示物について、次の質問〔Q1～Q5〕に答えながら博物館を見学してみましょう。

(タイムを競うものではありません。あせらず一問一問といていきましょう。)

住まい

〔Q1〕 なわやツルはとってもべんり！ たて穴住居の弥生人家族は、ツルを編んで「あるもの」をぶらさげているよ。な〜んだ？

答え：

土器

第1展示室の【たて穴住居】の入り口に注目してみてや。

弥生人

〔Q2〕 弥生人はイノシシのほか、どんな動物を狩っていたのかな。

答え：

シカ、ハト、キジなど

こめ 米つくりのはじまり

〔Q3〕 水田に水を引き込むための小さなダムは、何といふかな。

答え：

堰（せき）

第1展示室の「春の水田」の模型の前にあるボタンをみてみよう。

新しい技術の誕生

〔Q4〕 炉を高温にして材料を溶かすため、炉に風を送る管（送風管）のことを何といふかな。

答え：

ファイゴの羽口

し 死とまつり

〔Q5〕 巫女（神に仕える女性）を描いた土器が第1展示室の【弥生人】のところにあるよ。絵を描いてみよう。

回答例

資料に忠実に描かれていればOKです。



考古学で資料を観察する際、スケッチをすることがあります。それを体験していただくための課題です。



この者らの隣にいるわ。





カイトの挑戦状！～ 拡大版・その9 ～

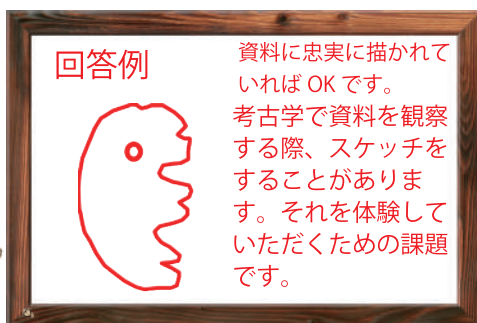
学校 年 組 名前 ()

みなさん！！ 各コーナーにある展示物について、次の質問〔Q1～Q4〕に答えながら博物館を見学してみましょう。

死とまつり

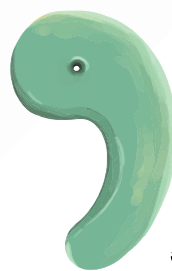
(タイムを競うものではありません。あせらず一問一問といていきましょう。)

〔Q1〕 ちょっと変わった形のまが玉が福岡県の吉武高木遺跡でみつかったよ。
絵を描いてみよう。



回答例

資料に忠実に描かれて
いれば OK です。
考古学で資料を観察
する際、スケッチを
することがありま
す。それを体験して
いただくための課題
です。



だい てんじしつ
第1展示室の
【交流】のビデオの
ちか 近くをみてみよう！



こめ 米つくりのはじまり

〔Q2〕 くわの柄の部分に板がつけられているよ。
何のためのものかな。

だい てんじしつ
第1展示室の【米つくりの
はじまり】のところの
ビデオ「弥生のスキと
クワ」をみてみるんやーっ!!



答え：



泥よけ

どうしてもわからなかったら、
はくぶつかんのひとにきいてみよう！

たたか ムラ・戦い・クニ

〔Q3〕 ハニワ皇帝が紹介している古墳時代は、
弥生時代より新しいかな。古いかな。

答え：

新しい

だい てんじしつ まえ
第1展示室の前にあるデジタルマンガ
『弥生博のカイトとリュウさん』 第3話
『弥生時代ってなあに？ その1』をみるのだ。

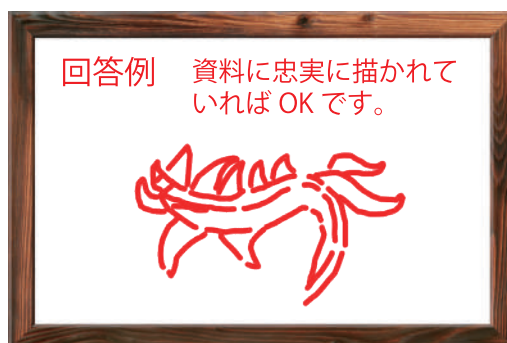


こうりゅう 交流

〔Q4〕 リュウさんの絵が描かれた土器が第2展示室にあるよ。
絵を描いてみよう。



かつこよ〜く
描いてや〜。



回答例 資料に忠実に描かれて
いれば OK です。

考古学で資料を観
察する際、スケッ
チをすることがあ
ります。それを体
験していただくた
めの課題です。