

音旅 vol.3

～波立つ心の旋律～



サクソ&ピアノユニット ティーモ

ティーモとは、イタリア語でお料理の香り付けに欠かせないハーブのタイムを意味します。皆様との音楽を通じた出会いの中に、私達の演奏の香りを添える事が出来たらと関西を中心に演奏活動を行っています。

中地聖子 SEIKO NAKAJI(サクソフォン):写真左

武蔵野音楽大学卒業。

在学中は武蔵野ウインドアンサンブルのメンバーに選抜され、国内でのコンサートやアメリカ合衆国イリノイ州シカゴで行われるミッドウエストバンドクリニックに参加。

第6回泉の森フレッシュコンサートオーディション合格、同コンサートに出演。

第5回フランス音楽コンクール優秀賞受賞。

現在は演奏活動の傍ら中学校・高校の吹奏楽部にて指導を行い後進の育成に努める。

日本クラシック音楽コンクール審査員。

泉佐野泉南医師会看護専門学校講師。和泉市音楽家連盟「音の和」会員。

竿下和美 KAZUMI SAOSHITA(ピアノ):写真右

大阪音楽大学付属音楽学園で基礎を学び、京都市立堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業。

在学中は定期演奏会、学外コンサートなどに選抜出演。

卒業後国内、海外各地でマスタークラスに参加、特に元ミュンヘン音楽大学教授クラウス シルデ氏(故)とのお縁は長きにわたることとなり、定期的にレッスンを受講。

ピアノ教育連盟オーディション全国大会奨励賞、京都ピアノコンクール第2位、長江杯国際音楽コンクール第1位など受賞。

泉の森ホール、秋篠音楽堂オーディションに合格。05年、当時在住していた泉大津市より文化に貢献するピアニストとして文化賞を受賞。

西大和白鳳短期大学非常勤講師を経て、現在平安女学院大学非常勤講師。

日本クラシック音楽コンクール本選審査員。NPO法人京田辺音楽家協会理事長。

2026

5.17 日

午後 2:00 開演 約90分

弥生文化博物館 エントランスホール

料 金:入館料のみ必要

一般 430円/65歳以上・高大生 330円

座席数:130席(当日先着順)

program

リスト

ラ カンパネラ

ピアソラ

孤独の歲月

旅する《全国ご当地昭和歌謡》

ほか

第1展示室は改修工事のため閉室しております。特別展示室では令和8年度春夏季企画展「Revisit 弥生文化:発見と研究の現在地」を開催しております。

※上記記事に伴い駐車場が狭くなります。公共交通機関のご利用やお乗り合わせでのご来場にご協力をお願い申し上げます。

※状況により変更となることがあります。最新の情報はホームページなどをご覧ください。

大阪府立弥生文化博物館
Museum of Yayoi Culture
指定管理者: AKN共同事業体



〒594-0083 大阪府和泉市池上町4-8-27 TEL:0725-46-2162
https://yayoi-bunka.com FAX:0725-46-2165

開館時間:午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)
休館日:毎週月曜日(祝休日の場合は開館し翌日休館) 年末年始

♪当コンサートの出演者は、選考委員会の審査を経て決定しています。
公演に先だって、サポートをご希望の方は7日前までにご連絡いただけましたら、ご要望の内容を検討のうえ、できる限りの対応を取らせていただきます。