

# 月に寄せて



… たに ひろこ 裕子 (ピアノ) …

神戸女学院大学音楽学部を経て同大学大学院音楽研究科修了、ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコンサーティストディプロムを取得。

第3回安川加壽子記念コンクール第1位ならびに安川加壽子音楽賞、第6回松方ホール音楽賞大賞を受賞。

第6回ミロシュ・マギン国際ピアノコンクール(パリ)第2位、第8回イル・ド・フランス国際コンクール第1位ならびにフォーレ賞、第7回ララ・メリエム王女国際コンクール(モロッコ)にて優勝、あわせてリスト賞、ラバト文化庁特別賞を受賞するなど、数々の国際コンクールにて入賞。

オール・ドビュッシー・プログラムによるリサイタルの成果により、平成20年度大阪文化祭賞奨励賞受賞。

CD「ブリュートナーで弾くドビュッシー」がレコード芸術誌にて特選盤に選出される。

日本ショパン協会、日本音楽表現学会、京都フランス歌曲協会、枚方演奏家協会、日本ピアノ教育連盟(JPTA)、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)各会員。

神戸女学院大学、京都女子大学各非常勤講師。



hiroko tani YouTubeチャンネル

2026

# 6.21 日

午後 2:00 開演 約90分

## 弥生文化博物館 エントランスホール

料 金:入館料のみ必要

一般 430円 / 65歳以上・高大生 330円

座席数:130席(当日先着順)

… program …

ベートーヴェン

ピアノソナタ第14番 Op.27-2 「月光」

ドビュッシー

月の光

平井康三郎

「荒城の月」の主題による変奏曲

ほか

第1展示室は改修工事のため閉室しております。

特別展示室では令和8年度春夏季企画展「Revisit 弥生文化：発見と研究の現在地」を開催しております。

※上記記事に伴い駐車場が狭くなります。公共交通機関のご利用やお乗り合わせでのご来場にご協力をお願い申し上げます。

※状況により変更となることがあります。最新の情報はホームページをご覧になるか、電話にてお問い合わせください。

車呼と出会う博物館  
**大阪府立弥生文化博物館**  
Museum of Yayoi Culture  
指定管理者: AKN共同事業体



JR 阪和線「信太山」駅下車西へ約 600m  
南海本線「松ノ浜」駅下車東へ約 1,500m

【大阪方面からお越しの場合】  
JR 天王寺駅から和歌山方面(阪和線)快速電車にご乗車になり、鳳(おとり)駅で普通電車にお乗換えください。一部に、鳳駅まで「快速」、その後各駅にとまる「区間快速」もあります(くわしくは時刻表をご確認ください)。大阪駅からお越しの場合は「関空・紀州路快速」をご利用になると便利です。鳳駅から3駅目が信太山(したやま)駅です。

国道 26 号「池上町」交差点南西角

〒594-0083 大阪府和泉市池上町4-8-27 TEL:0725-46-2162

https://yayoi-bunka.com

FAX:0725-46-2165

開館時間:午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日:毎週月曜日(祝休日の場合は開館し翌日休館) 年末年始

♪当コンサートの出演者は、選考委員会の審査を経て決定しています。

公演に先だって、サポートをご希望の方は7日前までにご連絡いただけましたら、ご要望の内容を検討のうえ、できる限りの対応を取らせていただきます。