



音楽と朗読で 愉しむ 名曲コンサート

A la carte (アラカルト)

アラカルトは、「その時々合った音楽を選んで届けたい」という思いから生まれたアンサンブルグループです。関西を中心に、プロからアマチュアまで多様なメンバーが集い、音楽・お話・絵画などを織り交ぜながら、赤ちゃんから大人まで楽しめるひとときを届けています。

谷村和美(フルート)

相愛大学音楽学部器楽科管楽器専攻卒業。アルシス室内オーケストラ、オペラパーク管弦楽団と協演。ソロ、オーケストラ、室内楽、各種イベント演奏など、幅広く演奏活動を行っている。

新曉子(クラリネット)

村瀬司、鈴木豊人の各氏に師事。ベルリン芸術大学夏期講習、草津夏期国際音楽アカデミーなどにてカール・ライスター マスタークラスを修了。東京国際芸術協会、KACC(神戸市芸術文化会議主催)各新人オーディション合格。JILA音楽コンクール現代音楽特別賞。NPO法人関西音楽人クラブ、神戸音楽家協会各会員。現在オーケストラ、アンサンブル、室内楽等などで活動中。

山口真央(二胡)

3歳よりピアノ、バイオリンを始め、16歳より二胡を学ぶ。関恵芬、厳潔敏、馬向華らに師事。中国音楽に加え、クラシック、ロック、クラブミュージックなど多彩な表現を追求している。

馬場梓(ソプラノ)

武庫川女子大学音楽学部声楽学科卒業。同大学声楽専攻科修了。在学中、オペラ「カルメン」でフラスキータ役を務め、第36回定期演奏会ではモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。「ラ・ボエム」ムゼッタ役、「魔笛」パミーナ役などを演じる。現在は、ピアノとボーカトレニングの指導を行う傍ら、関西を中心にソロやアンサンブルなど幅広く演奏活動を続けている。

富永将行(テノール)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。「魔笛」タミーノ、「メリー・ウィドウ」ボグダノビッチなどで出演。喜歌劇楽友協会会員、アンサンブルNOTAメンバー。

吉野正江(ピアノ)

大阪教育大学卒業、同大学院修了。日本ピアノ教育連盟オーディション奨励賞。宝塚アカデミー音楽団、西播磨交響楽団とソリストとして協演。関西現代音楽交流協会会員。芸術生涯教育研究会主宰。

宇田川順子(朗読)



2026

8.16 日

午後 2:00 開演 約90分

弥生文化博物館
エントランスホール

料 金:入館料のみ必要

一般 430円/65歳以上・高大生 330円

座席数:130席(当日先着順)

program

エルガー

愛の挨拶

クラリネットをこわしちゃった

フニクリフニクラ

ほか

第1展示室は改修工事のため閉室しております。

特別展示室では令和8年度春夏季企画展「Revisit 弥生文化：発見と研究の現在地」を開催しております。

※上記記事に伴い駐車場が狭くなります。公共交通機関のご利用やお乗り合わせのご来場にご協力をお願い申し上げます。

※状況により変更となることがあります。最新の情報はホームページをご覧になるか、電話にてお問い合わせください。

単弥呼と出会う博物館

大阪府立弥生文化博物館
Museum of Yayoi Culture

指定管理者: AKN共同事業体

ACCESS



〒594-0083 大阪府和泉市池上町4-8-27 TEL:0725-46-2162

<https://yayoi-bunka.com>

FAX:0725-46-2165

開館時間:午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日:毎週月曜日(祝休日の場合は開館し翌日休館) 年末年始

♪当コンサートの出演者は、選考委員会の審査を経て決定しています。

公演に先だって、サポートをご希望の方は7日前までにご連絡いただけましたら、ご要望の内容を検討のうえ、できる限りの対応を取らせていただきます。