

toi to! toi コンサート



toi to! toi (トイトイトイ) (ピアノ・ソプラノ)

京都市立芸術大学出身の同級生で結成された演奏グループ。「toi toi toi」とはドイツのおまじないで「上手くいくよ」「頑張れ」などの意味があります。私たちの演奏が少しでも皆さまの幸せや応援、励みに繋がりますよう「toi to! toi(トイトイトイ)」と願いを込めて演奏しています。

第26回「万里の長城杯」国際音楽コンクール アンサンブル部門 一般の部A 第2位

浜の風コンクール 2024 アンサンブル/G1部門 カテゴリーE 最優秀賞
アンサンブル・フェスティバル兵庫 2024 兵庫県音楽活動推進会議賞

鈴木麻琴(ソプラノ)

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。

第6回豊中音楽コンクール第2位。

2022年度平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)受賞。ベートーヴェン『交響曲第九番』やフォーレ『レクイエム』にソリストとして出演。オペラ・オペレッタでは、『アマルと夜の訪問者』アマル、『コジ・ファン・トゥッテ』デスビーナ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『こもり』アデレーで出演。声楽は大谷由美子、折江忠道、三井ツヤ子、中嶋俊晴の各氏に師事。一般社団法人日本シューベルト協会会員。

松尾 咲(ソプラノ)

神戸山手女子高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。ベートーヴェン『交響曲第九番』や、モーツァルト『ヴェスベレ』でソリストを務める。オペラでは『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、『こもり』アデレー、『アマルと夜の訪問者』アマル、『子どもと魔法』お姫様役等を演じる。

第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位。第67回、第72回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部、大学の部入選。

大塚昭花(ピアノ)

大阪府立タ陽丘高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を卒業後、同大学院音楽研究科器楽専攻を修了。第15回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 高校生部門 アジア大会 銅賞。

2018年、ウィーン国立音楽大学音楽セミナーにてディプロマ取得、ディビラーコンクールに出場し第3位。

第24回 KOBE国際音楽コンクール ピアノC部門 優秀賞・神戸市民文化財団賞。

これまでに大富栄里子、服部久美子、田村響の各氏に師事。

Art of Russian Ballet 専属バレエピアニスト。

大阪芸術大学伴奏要員。

2026

10.11日

午後 2:00 開演 約90分

弥生文化博物館 エントランスホール

料 金:入館料のみ必要

一般 310円/65歳以上・高大生 210円

座席数:130席(当日先着順)

program

ブラームス

4つのデュエット より「姉妹」

千原英喜

女声合唱とピアノのための組曲

「みやこわすれ」より はっか草

木下牧子

女声合唱とピアノのための

「花のかず」より 竹とんぼに

ほか

第1展示室は改修工事のため閉室しております。

※上記記事に伴い駐車場が狭くなります。公共交通機関のご利用やお乗り合わせのご来場にご協力をお願い申し上げます。

※状況により変更となることがあります。最新の情報はホームページをご覧になるか、電話にてお問い合わせください。

車呼びと出会う博物館

大阪府立弥生文化博物館

Museum of Yayoi Culture

指定管理者: AKN共同事業体

ACCESS



JR 阪和線「信太山」駅下車西へ約 600m
南海本線「松ノ浜」駅下車東へ約 1,500m

【大阪方面からお越しの場合】

JR 天王寺駅から和歌山方面(阪和線)快速電車にご乗車になり、鳳(おとり)駅で普通電車にお乗換えください。一部に、鳳駅まで「快速」、その後各駅にとまる「区間快速」もあります(くわしくは時刻表をご確認ください)。大阪駅からお越しの場合は「関空・紀州路快速」をご利用になると便利です。鳳駅から3駅目が信太山(しのたやま)駅です。



国道 26 号「池上町」交差点南西角

〒594-0083 大阪府和泉市池上町4-8-27 TEL:0725-46-2162

<https://yayoi-bunka.com>

FAX:0725-46-2165

開館時間:午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日:毎週月曜日(祝休日の場合は開館し翌日休館) 年末年始

♪当コンサートの出演者は、選考委員会の審査を経て決定しています。

公演に先だって、サポートをご希望の方は7日前までにご連絡いただけましたら、ご要望の内容を検討のうえ、できる限りの対応を取らせていただきます。